

WORKFLOW fotografia STILL LIFE



SERVIZI E PRODOTTI INFORMATICI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

Regole principali

Creatività ed interpretazione sono importanti ma vanno associati alla conoscenza della tecnica fotografica

Ripresa fedele delle forme, delle proporzioni e dei colori

Essere dotati di un'attrezzatura migliore possibile (corpo macchina, obiettivi ed accessori)

Non usare focali (sotto il 50 mm) che deformano il soggetto, meglio un medio tele

Rispettare le regole dell'ottica e controllare tutti parametri dello scatto

Stabilire da dove deve arrivare la luce principale e quale parte deve essere evidenziata al meglio

Se ci sono troppe ombre usare un pannello riflettente o una o più luci secondarie meno potenti

Analizzare il soggetto da vari punti di vista:

Decidere quale luce utilizzare

Punto Ripresa (dall'alto, basso, frontale, personalizzato)

Tipo e caratteristiche del materiale

Colore del fondale

Realizzazione del set con tavoli, luci, carta per fondali

Cominciare con un set semplice

Usare se necessario pannelli riflettenti e attenuanti

Attrezzature:

Utilizzare una reflex digitale su treppiedi con testa fotografica

Usare un biiettivo macro (60, 100, 180 mm) o un Tubo di Prolunga Macro (Extension Tube)

Regolazioni:

Regolazione del bianco in relazione alle luci usate (tungsteno, fluorescente, diurna o personalizzata)

Parametri: contrasto, nitidezza, saturazione su Neutro

Scattare con qualità immagine Raw + Jpg massima risoluzione

Sensibilità ISO più bassa possibile (100-200)

Diaframma $f/16$ o $f/22$, per una buona PdC (profondità di campo)

Diaframma $f/2$ o $f/2.5$ per una scarsa PdC (profondità di campo)

Usare messa a fuoco manuale e disinserire lo stabilizzatore

Usare autoscatto o scatto remoto

Eeguire alcuni scatti con diverse esposizioni ed inquadrature

Postproduzione delle immagini realizzate:

Trasferire i file in una cartella nel computer e effettuare una copia di sicurezza su HD esterno

Scegliere lo scatto più riuscito e aprire il file Raw con Camera Raw

"Sviluppare" il file grezzo secondo le vostre esigenze modificando:

Temperatura di colore, Esposizione, Luci e Ombre,

Luminosità, Contrasto, Vividezza, etc.

Preparare e salvare la fotografia per lo scopo desiderato:

Archiviazione su PC, per stampa o web con le relative risoluzioni

